



Sveriges vänföreningar
för konst och kultur

DAGENS OCH MORGONDAGENS MUSEER – FÖRVARA, FÖRKLARA, FÖRENA, FÖRÄNDRA

Av Staffan Gullander

Moderator: Anders Björklund, fil dr i etnologi, tidigare museichef vid Statens Sjöhistoriska museum och senast för Etnografiska museet.

Medverkande: Lotten Gustafsson Reinius, docent i etnologi. Sedan våren 2014 chef för Etnografiska museet och även intendent för ansvarsområdet globalisering. Gudrun Vahlquist, styrelseledamot i Vänföreningen 2005-2013, vice ordförande 2010 – 2013, tidigare ansvarig för bland annat museifrågor vid Statens kulturråd. Amelie Tham, projektledare vid Fisksätra museum och kulturjournalist.

Anders Björklund menade att de flesta museer tidigare hade samlingar bestående av föremål från en huvudperiod av 40-50 år med start i slutet av 1800-talet. Detta berodde bl.a. på de stora samhällsförändringarna som skedde under denna tid. Mycket av arbetet på museerna bestod därför i vård av föremål, trots att den kanske viktigaste och främsta uppgiften var att föra ut kunskap till samhället. Detta har dock förbättrats, och man börjar även i viss utsträckning vilja pröva på att bruka föremålen. Man kan fundera kring vem som systematiskt ska samla in föremål efter denna period.

A Tham berättade om hur man skapade ett museum utan föremål.